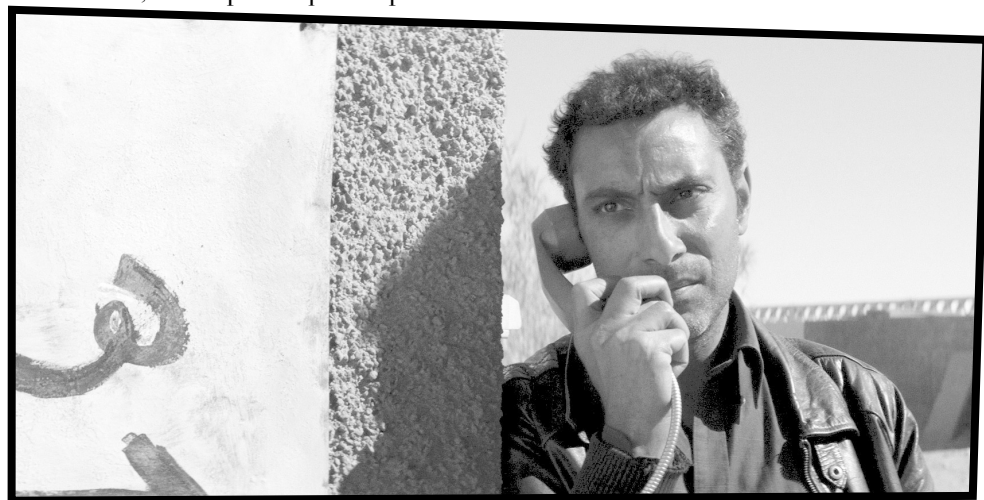


Le cabinet des curiosités du Dr Cosmo

Le cabinet des curiosités, c'est un espace que nous souhaitons réserver à des films hors-normes qui s'écartent des sentiers battus pour emprunter des chemins de traverse... Des propositions singulières, des œuvres atypiques et donc fragiles, des découvertes que nous voulons partager et pour lesquelles nous adaptons notre programmation. Si nous ne leur réservons que peu de séances, nous espérons que leur présence dans ce « cabinet » attisera votre curiosité...



ABOU LEILA

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

« La période de la "décennie noire" est essentielle pour moi et d'autres de ma génération car elle a constitué la toile de fond indépasseable de notre jeunesse. Comprendre les fondements de cette période, c'est embrasser les causes profondes de cette violence qu'on a côtoyée de près et qui, de par les traumatismes causés à tout un peuple, nous a contaminés d'une façon ou d'une autre. » AMIN SIDI-BOUMEDINE

Le film commence par un attentat, commis froidement en plein jour et dans la rue... Nous sommes en 1994, en Algérie. S. et Lofti sont amis depuis toujours et fuient dans le désert. S. veut retrouver Abou Leila, un dangereux terroriste et Lofti espère qu'en éloignant son compagnon de la ville, il l'aidera à retrouver l'équilibre mental qui lui fait défaut...

Un film de **Amin Sidi-Boumedine**

avec Slimane Benouari, Lyes Salem,
Azouz Abdelkader, Fouad Megiraga...

Algérie/France * 2019 * 2h15 * **VOSTF**

Abou Leila s'inscrit dans la lignée de ce jeune cinéma algérien, esthétiquement ambitieux et imprégné du très récent contexte historique. Le film n'est pourtant pas un pamphlet politique, il est plutôt à mi-chemin entre le thriller psychologique et l'errance psychédélique. Amin Sidi-Boumedine cherche à évoquer la violence latente à l'intérieur de chaque individu. Si le film souffre des imperfections d'un premier long-métrage, il subjugué néanmoins par la puissance formelle de ses images et par l'ambiance de cette époque restituée avec brio. Le résultat est un pur objet de cinéma à découvrir absolument en salle!

DU 29 JUILLET AU 17 AOÛT