association
Coup de soleil
à la rencontre
du Maghreb
échanger nos savoirs
partager nos cultures
forger nos solidarités

Des nouvelles de Coup de soleil

n° 5, du 4 mai 2020

IDIR NOUS A QUITTÉS ce samedi 2 mai 2020. C'était un grand ami de l'association Coup de soleil. Ce grand poète et chanteur avait participé à notre 1ère manifestation de mars 1986 au palais de la Porte Dorée et il nous a, depuis lors, toujours apporté son soutien. Outre son immense talent, Idir a marqué beaucoup d'entre nous, à la fois par son ouverture d'esprit, son élégance morale et son courage tranquille.

Deux ou trois moments forts me reviennent en mémoire : en 2001, au moment où la Kabylie s'embrasait, nous avions longuement parlé de la "question amazigh". La manière dont elle était souvent évoquée en France le choquait beaucoup. Il était, par nature, un farouche défenseur de la culture berbère, mais il la défendait aussi comme une composante de l'identité plurielle de l'Algérie. Il rappelait toute la part que les Kabyles et les Chaouis avaient pris à la guerre de libération : " *Alors, qui peut douter de notre patriotisme ?* " Même aspiration au niveau de la musique : " *L'Algérie est tellement riche de toutes ses musiques : le raï oranais, le chaabi algérois, la chanson kabyle, ton malouf constantinois* ", me disait il. Alors, " *pourquoi vouloir nous séparer ?* "

Sur le régime colonial et la guerre de libération, c'est avec le même calme et la même détermination qu'il répondait à Enrico Macias, en décembre 2012 .A la veille de la visite d'État de François Hollande en Algérie, la chaîne LCP nous avait invités tous les trois pour parler de notre enfance algérienne. En écoutant cette émission (cliquer ici) on appréciera le calme et la détermination avec lesquels Idir conteste la vision "fraternelle" de l'Algérie coloniale évoquée par son interlocuteur en nous racontant une journée terrible de sa vie de petit garçon, dans son village, en pleine guerre d'Algérie...Et je l'entends encore, après l'émission, conseiller amicalement et fermement à Macias de " *réviser ses cours d'histoire du Maghreb* " et de "*sortir de ce discours très confus sur les Juifs et les Berbères, sur les Arabes et les Ottomans ...sans quoi Georges et moi serons obligés de te mettre au piquet* !"

Et puis, comment oublier son courageux engagement de 2007 à Paris lorsque, en plein délire électoral sur "l'immigration et l'identité nationale", Idir avait tenu à défendre en musique "La France des couleurs"?

Salut Idir, salut l'ami! Merci pour tout ce que tu nous as apporté.

Georges MORIN

Voir également la rubrique « Dessins de presse » en page 6

MAGHREB-ORIENT DES LIVRES 2020

Nous avons profité de ce temps de confinement pour créer notre propre chaîne de podcasts, dédiée au Maghreb-Orient des livres, et dont voici le lien : https://soundcloud.com/user-572289371

Vous y retrouverez, en format audio, de nombreux entretiens, rencontres ou cartes blanches organisées au Maghreb-Orient des livres 2020. Des heures d'écoute en accès libre, avec cette semaine trois nouveaux podcasts : trois entretiens avec Olivier le Cour Grandmaison (auteur de « Ennemis mortels »), Fouad Laroui (auteur de « Chroniques de l'autre rive ») et Cherif Majdalani (auteur du roman « Des vies possibles »).

Tout au long des prochains jours, nous allons continuer à alimenter cette chaîne avec de nouveaux podcasts. Pour que, même confinés, nous gardions ensemble « les yeux bien ouverts. »

*A signaler également, la publication chaque semaine d'une vidéo enregistrée au Maghreb-Orient des livres 2020, sur **notre chaîne Youtube**. Vous y retrouverez la **conférence inaugurale de Kamel Daoud** ainsi que les tables rondes :*
*- **Vents de révoltes : Algérie, Liban, Irak***
*- **L'arabe, langue du monde***
*- **Algérie, nouveau départ***
*- **Juif, judaïsme, antisionisme***

Nouveauté de la semaine :
*- **Camus, Kateb : exilés d'un même royaume***

QUELQUES LIENS INTÉRESSANTS ...avec ou sans Covid... :

MONDE :

Du sanitaire au social, l'effet domino des crises

FRANCE :

***Vu de l'hôpital: Et les autres pestiférés, où sont-ils passés ? Disparus* (Jean-Paul Mari)**

HISTOIRE :

Automne 1993 Histoire de la première Intifada

CULTURE :

Idir et "A Vava Inouva", l'histoire de la berceuse kabyle qui a fait le tour du monde

Idir et sa fille Thanina - Lettre à ma fille

Le coronavirus va-t-il nous éloigner de la culture ?

J'ai fini avec la France - Kateb Yacine

Nina Bouraoui : « Avoir une double nationalité est à la fois un écartèlement et une richesse infinie »

PODCASTS

France Culture* « A voix nue » :** Une émission qui recueille les paroles, les réflexions de celles et ceux, philosophes, artistes, créateurs, qui marquent notre temps. Entretien à deux voix, cinq demi-heures pour écouter leurs confessions et leurs parcours : ***Metin Arditi, ***Jean-Pierre Chevènement***, ***Alice Cherki***, ***Jean Daniel***, ***Bertrand Delanoë***, ***Charles Enderlin***, ***Pierre Rabhi***, ***Boualem Sansal***, ***Hubert Védrine***

France Culture* « Le cours de l'Histoire » :** A la veille des élections du 12 décembre 2019, l'émission de Xavier Mauduit retraçait une histoire de l'Algérie, des premiers royaumes berbères, en passant par l'Empire Ottoman, jusqu'à son indépendance : ***L'Algérie dans tous ses Etats

---

SÉLÉCTION TÉLÉVISION, DU SAMEDI 2 AU VENDREDI 8 MAI 2020

Attention : depuis le début du « confinement » lié à la crise du coronavirus, plusieurs séquences télévisées ont été déplacées ou supprimées par les chaînes afin d'éviter les films ou émissions qui seraient trop « anxiogènes ». Il n'est donc pas impossible qu'une ou plusieurs des séquences ci-dessous subissent le même sort.

Samedi 2 mai

- à **20h50** sur *Ciné+ Classic (83)* - « ***La belle vie*** ». Film de Robert Enrico. Quelques mois après son service militaire, un jeune homme est rappelé sous les drapeaux pour servir en Algérie.

- à **20h55** sur *France 5 (5)* - « ***Echappées belles*** » : Ouzbékistan, sur les routes de la soie

- à **21h05** sur *LCP Public Sénat (13)* - « ***A notre tour*** » Documentaire de Hanna Assouline. Un groupe de jeunes Français, juifs et musulmans, se mobilise à l'initiative de SOS Racisme pour dépasser les clivages et changer les mentalités.

- à **21h55** sur *LCP Public Sénat (13)* - Documentaire : « ***Le mythe Philippe Séguin*** ». 10 ans après sa disparition, Philippe Séguin continue de faire planer son ombre sur sa famille politique. Né en 1943 dans une Tunisie sous protectorat français, orphelin d´un père mort au combat pour libérer le pays, Philippe Séguin n´aura eu de cesse, dans sa vie, de prouver son attachement à cette France dans laquelle il débarque lorsqu´il a 15 ans....

- à **23h30** sur *LCP Public Sénat (13)* - Documentaire : « ***On nous appelait Beurettes*** », de **Bouchera Azzouz.** Cinéaste, essayiste et grande amie de Coup de soleil, Bouchera a grandi à Bobigny, dans une grande diversité d'origines et de milieux. Après son formidable « *Nos mères, nos daronnes* », ce nouveau film nous permet de mieux comprendre de double combat des jeunes Franco-maghrébines, qui veulent réussir leur vie de femmes et leur vie de Françaises.

Dimanche 3 mai

- à **21h05** sur *M6 (6)* - « ***Capital - Ces héros ordinaires : comment font-ils tourner la France ?*** ». Depuis presque deux mois, la France est à l'arrêt. Sans eux, l'économie serait déjà à terre.

- à **23h** sur *OCS Géants (49)* - « ***Un taxi pour Tobrouk*** ». Film de Denys de la Patellière, avec Lino Ventura et Charles Aznavour.

Lundi 4 mai

- à **21h35** sur *Ushuaïa TV (120)* - Documentaire : « ***La Corse, beauté sauvage*** ». Loin de la carte postale, cette série fouille la vraie nature de l'île, verticale et vertigineuse. Avec un bel éclairage sur la civilisation pastorale.

Mardi 5 mai

- à **20h30** sur *LCP Public Sénat (13)* - Documentaire de Kamy Pakdel « ***Abbas by Abbas*** ». Portrait du photojournaliste Abbas (1944-2018), célèbre pour avoir photographié la révolution iranienne de 1979 / **21h30** : Débat-doc : *Abbas, profession reporter photographe*

- à **20h55** sur *Planète + (110)* - Série documentaire : « ***Pourquoi nous détestent-ils ? Nous les Arabes*** ». En s'appuyant sur de nombreux témoignages, l'humoriste **Amelle Chahbi** s'interroge sur l'intégration de la communauté maghrébine en France, ainsi que sur les clichés véhiculés à son encontre.

- à **22h30** sur *France 4 (14)* - Série documentaire : « ***Histoires d'une nation*** », de Yann Coquart. Une formidable série sur la place des immigrés dans l'histoire française, de 1870 à 2005 : - (1/4) « *1870-1927 : le pays où l'on arrive* » / (2/4) « *1927-1954 : des héros dans la tourmente* » / - (3/4) « *1954-1974 : la gloire de nos pères* » / - (4/4) « *1975-2005 : Générations* »

- à **22h30** sur *Ciné+ Premier (80)* - « ***La vache*** », film de **Mohamed Hamidi**, avec **Fatsah Bouyahmed, Jamel Debbouze.** Fatah, petit paysan Algérien n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris, au salon de l'agriculture. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne, prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction Porte de Versailles. L'occasion pour Fatah et Jacqueline d'aller de rencontres en surprises et de vivre une aventure humaine faite de grands moments d'entraide et de fous rires. Un voyage inattendu et plein de tendresse dans la France d'aujourd'hui.

Mercredi 6 mai

- à **20h40** sur *OCS Choc (48)* - « ***Exfiltrés*** ». Film d'Emmanuel Hamon. L'histoire vraie d'une française et de son fils bloqués en Syrie.

- à **20h55** sur *France 5 (5)* - « ***La grande librairie*** », de François Busnel.

- à **20h40** sur *France 4 (14)* - « ***Exfiltrés*** ». Film d'Hélène Angel, avec Sara Forestier et Vincent Elbaz. Une institutrice d'école primaire remet en cause ses convictions pour aider un élève en difficulté.

- à **21h** sur *Canal + (4)* - « ***Une fille facile*** ». Film de Rebecca Zlotowski, avec **Mina Farid, Zahia Dehar** et Benoit Magimel. Naïma a 16 ans et vit à Cannes. Sa cousine Sofia vient passer les vacances avec elle...

Jeudi 7 mai

- à **20h55** sur *France Ô (19)* - « ***Les routes de l'esclavage*** ». Série documentaire de Juan Gellas. L'histoire de l'esclavage n'a pas commencé dans les champs de coton. C'est une tragédie beaucoup plus ancienne qui se joue depuis l'aube de l'humanité. Pour la première fois, cette série retrace l'histoire des traites négrières du VIIe au XIXe siècle. Récit d'un monde où la traite d'esclaves a dessiné ses territoires et ses propres frontières. Un monde où la violence, la domination et le profit ont imposé leurs routes.

- à **21h** sur *Canal + séries (42)* - Série (5 & 6/6) « ***Les sauvages*** », d'après le roman de **Sabri Louata.** Avec Roshdy Zem et Marina Foïs. Prisonnier de son frère, Fouad assiste, impuissant, aux préparatifs de l'attentat. Attéré, il comprend que Nazir s'est allié à l'ultra-droite pour mener son projet criminel à bien. Marion tente d'alerter ses anciens collègues du danger qui plane toujours, mais en vain. Seule, elle sillonne les rues de Saint-Etienne pour retrouver Fouad....

Vendredi 8 mai

- à **21h** sur *Canal + (4)* - « ***La vie scolaire*** ». Film de **Grand corps malade** et **Mehdi Idir.** Une annéé en ZEP à travers le regard d'une jeune conseillère principale d'éducation.

- à **22h50** sur *Canal + (4)* - « ***Patients*** ». Film de **Grand corps malade** et **Mehdi Idir.** Un film sur le handicap qui évite tous les pièges : sensible et non pleurnichard, audacieux et non académique.

DES NOUVELLES DES SECTIONS TERRITORIALES

Coup de soleil est une association nationale qui comptait, au 31 décembre 2019, 247 adhérent(e)s à jour de leur cotisation annuelle. Dès lors qu'ils (elles) se retrouvent à plus de 10 dans une ville, un département ou une région de France, ces adhérents peuvent demander à se regrouper en une "section territoriale" autonome. Chaque section se voit alors reverser par le trésorier national la moitié des cotisations des adhérents de son territoire; il lui revient également de solliciter directement le soutien financier des autorités locales.

Coup de soleil compte aujourd'hui 5 sections: 4 sections régionales, respectivement basées à Lyon (qui regroupe les 76 adhérents d'Auvergne-Rhône-Alpes), Montpellier (les 31 adhérents du Languedoc), Marseille (les 27 adhérents de Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur), Toulouse (les 21 adhérents de Midi-Pyrénées) et 1 section départementale à Perpignan (les 15 adhérents des Pyrénées orientales). Ces adhérents organisés en sections sont donc 170 au total, soit 68,8 % du nombre des adhérents de Coup de soleil. Les autres adhérents sont, soit en Ile-de-France (au nombre de 39, soit 15,8 % du total) où ils bénéficient directement des activités nationales de Coup de soleil, soit dans les autres régions de France (ou à l'étranger) : 38 adhérents (15,3 %).

Cette page des "*Nouvelles de Coup de soleil*" sera désormais, semaine après semaine, à la disposition de chacune de nos cinq sections, pour qu'elle fasse connaître à nos lecteurs (adhérents, amis et partenaires) ce qu'elle a fait de marquant durant ces derniers mois, ce qu'elle fait aujourd'hui et/ou ce qu'elle prépare pour demain. L'essentiel , pour les sections qui s'exprimeront chaque semaine, à tour de rôle, sera de montrer, tout à la fois : leur engagement primordial dans les objectifs de Coup de soleil (que progressent la connaissance, l'estime et l'amitié entre les deux rives de la Méditerranée), et la grande diversité des actions culturelles, sociétales et internationales qu'elles mènent en ce sens dans leur territoire respectif, en développant le plus souvent des partenariats avec d'autres associations et institutions locales.

Des NOUVELLES de la section AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

La section Auvergne Rhône-Alpes a dû comme bien d'autres, renvoyer à plus tard de nombreuses activités:
● Jean-Pierre Filiu à Grenoble / ● Interventions dans les lycées et collèges autour de la guerre d'Algérie / ● Ateliers d'écriture et spectacle de lectures autour des textes que nous avons rédigés (12 membres ou sympathisant.e.s de l'association travaillent depuis des mois sous la houlette de Danielle Almendros, animatrice d'ateliers d'écriture sur la rédaction de textes autobiographiques autour de l'Algérie). Le spectacle, mis en scène par Dominique Lurcel et coordonné par Danielle est reporté à l'automne. Un livre sera édité autour des textes sélectionnés pour le spectacle. Nous poursuivons le travail à distance en vue de ces deux échéances / ● Conférence/table ronde à Saint Etienne autour des femmes dans la guerre d'Algérie / ● Projection de nos films sur la permaculture au Maghreb suivies de débats (Villeurbanne et Clermont-Ferrand étaient au programme).

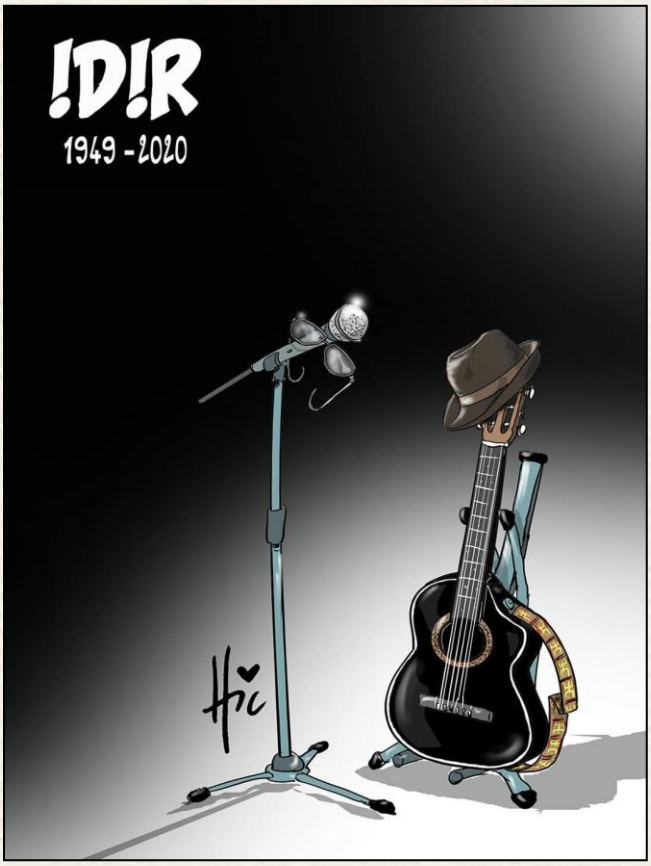
Nous avons pu poursuivre quelques activités à distance:
● A la suite du MODEL, nos jeunes bénévoles italiens, Helena et Jacopo ont diffusé leur rapport sur le site du CICLIM / ● Linnea Johansson, notre géniale stagiaire suédoise a poursuivi son stage Erasmus, confinée avec ses colocataires dans son appartement lyonnais. Elle nous a beaucoup aidés pour rénover le look et la diffusion de notre Lettre culturelle, inventorier tous les articles depuis le 1er numéro, inventorier les livres de l'association que nous envisageons de mettre à disposition des adhérent.e.s sous forme d'une petite bibliothèque autogérée. Très heureux de cette bouffée de jeunesse et d'Europe qui nous aide à élargir nos horizons. / ● Grâce à Denise Brahimi et à Linnea, nous avons publié notre dernière Lettre culturelle, et une Lettre spéciale composée de courts textes de littérature maghrébine envoyés par nos membres. Cela pourrait devenir une rubrique permanente de nos prochaines Lettres / ● Deux dossiers de subvention déposés auprès du Fonds de développement de la vie associative. Plusieurs en préparation auprès de la Métropole lyonnaise Soutien en permaculture à la Maison du développement à Alger, avec une association lyonnaise amie et Terre et humanisme. Préparation d'un nouveau film long métrage sur l'agroécologie au Maghreb avec Acte Public Compagnie. Projet de notre ami et membre du CA André Zech d'un film Lyon-Oran sur divers sujets... Un dossier en préparation auprès de la Métropole, un auprès de la Région... Essayons de nous donner les moyens d'agir / ● Nous profitons aussi du temps "offert" et du précieux concours de Linnea pour alimenter notre site Internet, notamment les rubriques Mémoires croisées de la guerre d'Algérie et Agroécologie au Maghreb. Sont notamment mis en ligne un film sur les interventions mémoires croisées, et les trois films sur la permaculture. Ne vous privez pas d'aller les regarder...

Actions à venir
● La seule action restant au programme a été entreprise par Charles Bonn, pour célébrer le centenaire de Mohamed Dib, avec le colloque de Cerisy : https://cerisy-colloques.fr/mohammeddib2020 .Notre section n'est que très partiellement impliquée dans cette belle manifestation, mais nous soutenons autant que possible les réalisations de nos ami.e.s membres.

Michel Wilson & Esma GAUDIN-AZZOUZ, co-président.e.s de la section

DESSINS DE PRESSE :

Le Hic (*El Watan*) et Dilem (*Liberté*) rendent hommage à Idir



BULLETIN D'ADHÉSION **2020** à l'association Coup de soleil

NOM : .....

Adresse postale : .....

.....

Code postal -Ville : .....

Prénom : .....

Tél. portable : .....

Tél. fixe : .....

Courriel : .....

Je verse ma cotisation 2020 de **membre actif** par chèque joint à ce pli (5 taux au choix) :

- taux 1 - cotisation très réduite (17 € minimum) : .....€
- taux 2 - cotisation réduite (34 € minimum) : .....€
- taux 3 - **cotisation moyenne** (68 € minimum) : .....€
- taux 4 - cotisation pleine (136 € minimum) : .....€
- taux 5 - cotisation de soutien (272 € minimum) : .....€

Je verse ma cotisation 2020 de **membre donateur** par chèque joint à ce pli (5 taux au choix) :

- taux 1 - (600 € minimum) : .....€
- taux 2 - (900 € minimum) : .....€
- taux 3 - (1.100 € minimum) : .....€
- taux 4 - (1.400 € minimum) : .....€
- taux 5 - (1.700 € minimum) : .....€

Fait à ....., le .....

Signature :

N.B. Vos cotisations sont déductibles, à hauteur de 66%, du montant total de vos revenus de l'année 2020. Reçu fiscal adressé en mars 2021

À retourner, avec votre chèque, à : COUP DE SOLEIL, BP 2433, 75024 PARIS CEDEX 01